

AF



MAX KLABBO AGATHE SIMON LOUI CALMETTE LIAS DIEUDONN  
MARIN LAUREN JAMUS PERRO EMACE BRUNET KAREN HANDBERSSA  
DANIELE NAPOLI THEATRY MC SWANEY CARLOS DEBUTY ANDY BERNIER  
JEANNE DUCHON CAROLE SANCHEZ VERONIQUE VERSTRAETE

JEAN-CHARLES ABOUJON JUREMI WYRAM DIEHET LAURENT  
MARUSSAAL HELENE BINEZ LAELOTTE RIM MARISA RUMONDA  
CLAUDINE HINWALT DIANE WATTEAU BENJAMIN SABATIER

4<sup>ÈME</sup> EDITION  
**JOURNÉES  
JOURNIAC**

**PROGRAMME**

14 00

**Ouverture des Journées Journiac**

**Max Kaario**  
Sick Times

30'

14 45

**Agathe Simon avec Lou Calmette, Lilas Djeddou, Marin Lacroix, Anaïs Pedro, Grace Rabet et Karen Raharisoa**

(étudiant-es de l'atelier Arts de la scène - L3 Arts plastiques)  
*Conti & Journiac, une amitié créative au Centre Saint-Charles*

45'

16 00

**Davide Napoli et Tiffany Mc Swaker avec Carlos Bertrand Gomez et Jeanne Ducom**

Echos Intimes

25'

16 30

**Carolle Sanchez.**

*Pièce d'identités*

20'

17 00

**Véronique Verstraete et les étudiant(e)s**

Espace protégé 23

30'

17 30

**Jean-Charles Agboton-Jumeau**

*performance vs interprétation*

20'

18 00

**Myriam Suchet**

*performer un accueil hospitali Terre*

30'

18 30

**Laurent Marissal**

*pardon Winston Smith*

17'

19 00

**Hervé Binet**

*De la performance existentielle*

23'

19 30

Collation

Hall

9 00

**Licelotte Nin**

*La noirceur est en moi.*  
de 9h00 à 19h00

Salle commune

15 00

**Maysa Boumarak**

*Paris- Beyrouth*

45'

16 00

**Max Kaario**

*Sick Times*

30'

16 30

**Jeanne Brigot**

*Liens*

16'

17 00

**Paola Fernandez**

*Comment devenir un historien de l'Art*

15'

18 15

**Clara Joly, Claudine Hunault et Diane Watteau**

*Je suis un volcan*

15'

18 30

**Max Kaario**

*Sick Times*

30'

19 00

**Benjamin Sabatier**

*100 fins*

30'

20 00

Collation

Hall

JEUDI 16 MARS

VENDREDI 17 MARS

Cette nouvelle édition des journées dédiées aux pratiques de la performance à l'Ecole des Arts de la Sorbonne comportera deux parties, réparties sur deux jours. Une carte blanche a été donnée à Festival Non Aligné, collectif (Jean-Charles Agboton-Jumeau et Laurent Marissal). Leurs invités sont Hervé Binet et Myriam Suchet.

Etudiant(e)s, enseignants-artistes et performeurs invités par la galerie Michel Journiac se succéderont les 16 et 17 mars 2023 pour nous présenter des performances de formes et de durées variables, au sein de la galerie, à l'Ecole des Arts de la Sorbonne.

Les participants de cette 4ème édition sont :

Jean-Charles Agboton-Jumeau, Hervé Binet, Maysa Boumarak, Jeanne Brigot, Lou Calmette, Lilas Djeddou, Paola Fernandez, Claudine Hunault, Clara Joly, Max Kaario, Marin Lacroix, Laurent Marissal, Davide Napoli et Tiffany Mc Swaker avec Carlos Bertrand Gomez et Jeanne Ducom. Licelotte Nin, Anaïs Pedro, Grace Rabet, Karen Raharisoa, Benjamin Sabatier, Carolle Sanchez, Agathe Simon, Myriam Suchet, Véronique Verstraete, Diane Watteau.

5 films, en lien avec les performances produites par [Festival Non Aligné #2] seront projetés les 16 et 17 mars : Autumn Rhythm in Summer de Hans Namuth, 1951, Bocas de ceniza/ Mouths of ash de Juan Manuel Echavarría, 2003-2004, Les Maîtres fous de Jean Rouch, 1955, Even Dwarfs Started Small de Werner Herzog, 1976 et Site de Stan Vanderbeek, 1964 (le 16 uniquement).

Nous sommes ravis de vous accueillir et espérons que vous passerez de bons moments de découvertes aux Journées Journiac 2023 !

GALERIE MICHEL JOURNIAC  
47 RUE DES BERGERS  
75015 PARIS

Métro 10 JAVEL / CHARLES MICHEL  
Métro 8 BOUCAUT / LOURMEL



UNIVERSITÉ PARIS 1  
PANTHÉON SORBONNE  
ÉCOLE DES ARTS  
DE LA SORBONNE

GALERIE  
MICHEL  
JOURNIAC